

ВЫ Ж ЗАБЫВАЕТЕ МЕНЯ

Слова N.N.

П. БУЛАХОВ
(1822-1885)

Переложение Б. Шляхтера

Andante

нар

1. Не - да - ром я бо - ял - ся встре - чи, не - да - ром

я бо - ял - ся вас. Ко - гда я слу - шал

mf

ва - ши ре - чи, я у - бе - гать, у - бе - гать хо - тел под - час.

ВЫ Ж ЗАБЫВАЕТЕ МЕНЯ

2. Ме - ня пред - чув - стви - е то - ми - ло, что че - рез
 3. Бо - рол - ся дол - го я с со - бо - ю я, на - ко -

вас мне су - жде - но у - знать всё то, что
 нец, ли - шил - ся сил, знать, ре - ше - но бы -

серд - цу ми - ло, всё, чем о - но о - трав - ле - но.
 ло судь - бо - ю, я вас бе - зум - но по - лю - бил.

p

Лю - би - ли страст-но - вы,

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5. Далее идут паузы, за которыми следуют ноты G4, F4, E4, D4. Вокальные ноты сопровождаются аккордами в правой руке фортепиано и басовой линией в левой руке.

Лю - би - ли страст-но вы, но ско - ро сбы - лось, че - го стра -

шил - ся я. Я ве - рен вам, и без у -

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Вокал продолжает фразу с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5. Далее идут ноты G4, F4, E4, D4. Вокальные ноты сопровождаются аккордами в правой руке фортепиано и басовой линией в левой руке. В начале второго такта вокальной партии есть акцент (>). В начале третьего такта фортепиано начинается с динамического маркера *f*.

ко - ра, — вы ж за - бы - ва - е - те ме - ня. А...

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Вокал продолжает фразу с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5. Далее идут ноты G4, F4, E4, D4. Вокальные ноты сопровождаются аккордами в правой руке фортепиано и басовой линией в левой руке. В начале второго такта фортепиано начинается с динамического маркера *p*. В конце фразы вокальной партии есть акцент (>).

Музыкальный фрагмент четвертого системного раздела. Этот раздел содержит только фортепиано. Он начинается с аккорда G4, за которым следуют аккорды A4, Bb4, C5. Далее идут аккорды G4, F4, E4, D4. В конце фразы вокальной партии есть акцент (>).